



Fiche technique

M.M.O

Trio chorégraphique jeune public

Cie MÉMé BaNjO – Lionel Hoche

Durée : 30 minutes

Chorégraphie, mise en scène et costumes Lionel Hoche

Pièce pour trois danseurs

M.M.O pour Ma Mère l'Oye: l'œuvre de Maurice Ravel est le paysage musical de cette traversée onirique. Une galerie de figures et de créatures merveilleuses s'anime et amène la musique de Maurice Ravel sur un terrain fantasmagorique. Tout en tirant vers les mondes virtuels et en empruntant aux univers de la B.D. ou de l'animation, le projet croise musique, danse, arts plastiques, vidéo avec délectation...

- Contacts

www.memebanjo.com

➤ **Contacts technique :**

- Régie générale : Nicolas Prosper T : +33 6 03 19 10 65

nicoprosp@free.fr

- Régie vidéo : Franck Lacourt T : +33 6 22 12 34 77 – franck.lacourt@free.fr

ou Auguste Diaz T : +33 6 66 13 23 79 - augustediaz@hotmail.fr

➤ **Contact diffusion : Mitiki**

- Audrey Jardin : +33 6 45 02 18 10 – audrey@mitiki.fr

➤ **Contact administration :**

- Claire Puzenat, chargée de production T : +33 6 84 73 82 90 –

admin@memebanjo.com

- Personnel de tournée :

3 Danseurs (2 danseuses et 1 danseur) - 1 Chorégraphe - 2 Régisseurs

Cette fiche technique correspond aux conditions de la création. Soyez certains que, dans la mesure du possible, nous adapterons ces exigences techniques aux possibilités de votre lieu, dès réception de votre fiche technique et des plans du plateau (à l'échelle).

➤ **PUBLIC**

- A partir de 4 ans
- Jauge : Au delà de 300 merci de contacter Mitiki

Audrey Jardin - +33 6 45 02 18 10 - audrey@mitiki.fr

➤ **PLATEAU** (adaptable pour des lieux plus petits)

- Ouverture 10 mètres - Profondeur 9 mètres - Hauteur 6 mètres- Frises
- Pendrillonage à l italienne, soit 5 plans de pendrillons noirs .
- Ecran blanc de projection (cyclo) en fond de scène (cadré par pendrillons et frise)
- Un rideau d'avant-scène à commande électrique ou manuelle.
- Tapis de danse blanc (le cas échéant nous pouvons fournir le tapis blanc moyennant transport supplémentaire, contacter Nicolas Prosper - +33 6 03 19 10 65)
- Prévoir 3 portants en coulisse pour les changements de costumes ou installation équivalente (en revanche un des portants joue au plateau dans la dernière scène).

➤ VIDEO

A fournir par le lieu d'accueil :

- 1 Vidéo-Projecteur (10000 Lumens minimum) avec résolution Full HD (ou supérieure) + Optique grand-angulaire (0,8) + Shutter + Support
- 4 DI-Box
- 1 câble DVI fibre de longueur suffisante à relier la régie au vidéo-projecteur

Fourni par la Cie :

1 ordinateur portable Mac Book Pro avec plateforme de diffusion vidéo

1 contrôleur Midi Behringer BFC2000

1 tablette graphique Wacom

1 carte son M-Audio Fast Track Pro-

1 petit écran Full HD avec entrée DVI

1 Splitter DVI

Merci de nous fournir les plans de coupe afin de déterminer l'objectif et l'emplacement du vidéo-projecteur.

Si cinéma dans la salle de représentation, le projecteur cinéma peut nous convenir.

➤ **LUMIERE**

A fournir par le lieu d'accueil

- 1 jeu d'orgue à mémoire- 30 gradateurs de 3 KW- 13 découpes RJ 1Kw 614 dont 10 sur pieds- 10 découpes RJ 1Kw 613 sur platines- 9 cycliodes asymétriques- 6 PC 2Kw avec volets- Une poursuite adaptée à la salle

Gélatines

Ref. Lee Filters :201 x 20 dec 1kw, 201 x 2 PC 2Kw

135 x 3 cycliodes, 132 x 3 cycliodes, 124 x 3 cycliodes

204 x 1 dec, 132 x 1 dec, 124 x 1 dec

Ref. Rosco Supergel :132 x 20 dec, 114 x 2 PC 2Kw, 119 x 4 PC 2Kw

PoursuiteLee : 135, 201, 102, 154 Rosco : 119

➤ **SON**

A fournir par le lieu d'accueil

Un système de diffusion face/retours de type classique et de puissance adaptée à la taille de la salle.4 retours de scène sur le plateau.2 HP pour diffuser à l'arrière du public.

La bande son sera envoyée depuis la régie vidéo vers la console son, prévoir 2 DI box à cet effet. Un système Intercom entre la régie, le plateau et la poursuite

➤ **PLANNING ET PERSONNEL**

Préimplantation plateau, vidéo, lumière et son impérative

Veille du spectacle J-1

Service du matin 9h/13h

Réglages lumière, son et vidéo

1 Régisseur Plateau 1 Régisseur Lumière 1 Electricien 1 Régisseur Son 1 Régisseur Vidéo

ou 1 Régisseur Audio/Vidéo

Service de l'après-midi 14h/18h ou 14h/20h*

Fin réglages et répétitions

* Dans le cas d'une première représentation le matin, le montage de la veille se prolongera jusqu'à 20h afin de procéder à un raccord technique ainsi qu'un filage (entre 18h et 20h : 1 régisseur plateau et 1 régisseur lumière). Le régisseur lumière présent le jour du spectacle prendra en charge la poursuite ; idéalement même personne qu'au montage.

Jour du spectacle

Séances du matin

1 Régisseur Plateau 1 Régisseur Lumière

Séances de l'après-midi

Même équipe

➤ LOGES

- Loges pour 3 personnes, chauffées et équipées de miroirs éclairés et de portants.- Il est important de prévoir des bouteilles d'eau plate (1,5 litre par jour et par danseur), thé et café, ainsi que des gâteaux et fruits secs pour les représentations.- Un sanitaire complet (douche, W-C) sera à la disposition permanente des artistes.

Prévoir à cet effet des serviettes de bain. - Prévoir une planche et un fer à repasser.