



Fiche technique

L'Histoire du soldat

Quatuor chorégraphique jeune public/tout public

Cie MÉMé BaNjO – Lionel Hoche

Durée : 55 minutes

Chorégraphie, mise en scène, scénographie et costumes Lionel Hoche

Pièce pour trois danseurs et une circassienne

A l'origine du théâtre musical, cette œuvre de Stravinsky et Ramuz est ici enrichie d'autres disciplines des arts vivants : la danse en premier lieu mais aussi le cirque avec une princesse aérienne, et enfin les arts plastiques avec un travail vidéographique original.

A la croisée de ces disciplines et des langages actuels du spectacle vivant, cette version onirique et fantastique joue également avec les codes et esthétiques du plateau, jetant des ponts entre le temps de sa création et celui de sa célébration, faisant vibrer et onduler les siècles comme autant de possibles références, miroitements et jeux, tout en assumant une contemporanéité engagée, à la fois pop et mystérieuse.

Contacts www.memebanjo.com

Contacts technique :

Régie générale : Nicolas Prosper / +33 6 03 19 10 65

nicoproser@gmail.com

Régie vidéo : Auguste Diaz / +33 6 66 13 23 79

augustediaz@hotmail.fr

Contact diffusion : Mitiki

Audrey Jardin / +33 6 45 02 18 10

audrey@mitiki.fr

Contact administration/production :

Claire Puzenat / +33 6 84 73 82 90

admin@memebanjo.com

- Personnel de tournée :

4 artistes (3 danseurs et 1 circassienne)
2 Régisseurs

Cette fiche technique correspond aux conditions de la création. Soyez certains que, dans la mesure du possible, nous adapterons ces exigences techniques aux possibilités de votre lieu, dès réception de votre fiche technique et des plans du plateau (à l'échelle).

PUBLIC

- A partir de 6 ans
- Jauge : Au delà de 300 merci de contacter Mitiki
Audrey Jardin - +33 6 45 02 18 10 - audrey@mitiki.fr

PLATEAU (adaptable pour des lieux plus petits)

- Ouverture 12 mètres – Profondeur 11 mètres - Hauteur 6 mètres
- Pendrillonage à l'italienne si l'ouverture du théâtre est de 16 mètres de mur à mur, soit 5 plans de pendrillons noirs (dans le cas d'une ouverture inférieure nous jouerons plateau nu).
- Ecran blanc de projection (cyclo) en fond de scène de 9m par 5m
- Un rideau d'avant-scène à commande électrique ou manuelle.
- Tapis de danse noir sur toute l'aire de jeu

Une acrobate aérienne fait une danse verticale avec un tissu.
Prévoir un point d'accroche à 500 kilos, point fixe ou perches bridées.
L'accroche de ce tissu sera réalisé et validé par la danseuse et le régisseur de la compagnie.

Les documents de conformité pour cette accroche seront fournis par la compagnie.

VIDEO

A fournir par le lieu d'accueil :

- 1 Vidéo-Projecteur (7000 Lumens) avec résolution Full HD (ou supérieure) + Optique grand-angulaire (0,8) + Shutter + Support
- 2 DI-Box
- 1 câble DVI fibre ou HDMI de longueur suffisante à relier la régie au vidéoprojecteur. Liaison possible en RJ 45 catégorie 5
- Le vidéo-projecteur sera placé au manteau, derrière le lambrequin ou la frise d'avant-scène

Fourni par la Cie :

- 1 ordinateur portable Mac Book Pro avec plateforme de diffusion vidéo
- 1 contrôleur Midi Behringer BFC2000
- 1 tablette graphique Wacom
- 1 carte son M-Audio Fast Track Pro-
- 1 petit écran Full HD avec entrée DVI
- 1 Splitter DVI

Merci de nous fournir le plan de coupe afin de valider ensemble l'objectif et l'emplacement du vidéo-projecteur au cadre de scène.

LUMIERE

A fournir par le lieu d'accueil :

- 1 jeu d'orgue à mémoire
- 50 gradateurs de 2 KW
- 10 découpes RJ 1Kw 614 sur pieds
- 10 découpes RJ 1Kw 613 dont 10 sur platines
- 14 PC 1Kw
- 2 découpes RJ 713SX 2Kw
- 4 PC 2Kw Fresnel avec volets
- 13 par 64 : 7 en CP62 et 6 en CP61
- 2 cyclodes asymétriques

SON

A fournir par le lieu d'accueil

Un système de diffusion face/retours de type classique et de puissance adaptée à la taille de la salle.

4 retours de scène sur le plateau.

2 HP pour diffuser à l'arrière du public.

La diffusion se fera à partir de la carte son de l'ordinateur de la compagnie

PLANNING ET PERSONNEL

Préimplantation plateau, vidéo, lumière et son souhaitable

Veille du spectacle J-1

Service du matin 9h/13h

Réglages lumière, son et vidéo

1 Régisseur Plateau

1 Régisseur Lumière

1 Electricien

1 Régisseur Audio/Vidéo

Service de l'après-midi soir 14h/18h

Fin réglages et répétitions

Même équipe

Dans le cas d'une première représentation le matin, le montage de la veille se prolongera jusqu'à 20h afin de procéder à un raccord technique ainsi qu'un filage (entre 18h et 20h : 1 régisseur plateau pour les tops rideau)

Jours de représentations

Séances du matin

1 Régisseur Plateau

Séances de l'après-midi

Même équipe

LOGES

- Loges pour 4 personnes, chauffées et équipées de miroirs éclairés et de portants.
- Il est important de prévoir des bouteilles d'eau plate (1,5 litre par jour et par danseur), thé et café, ainsi que des gâteaux et fruits secs pour les représentations.
- Un sanitaire complet (douche, W-C) sera à la disposition permanente des artistes.

Prévoir à cet effet des serviettes de bain. - Prévoir une planche et un fer à repasser.