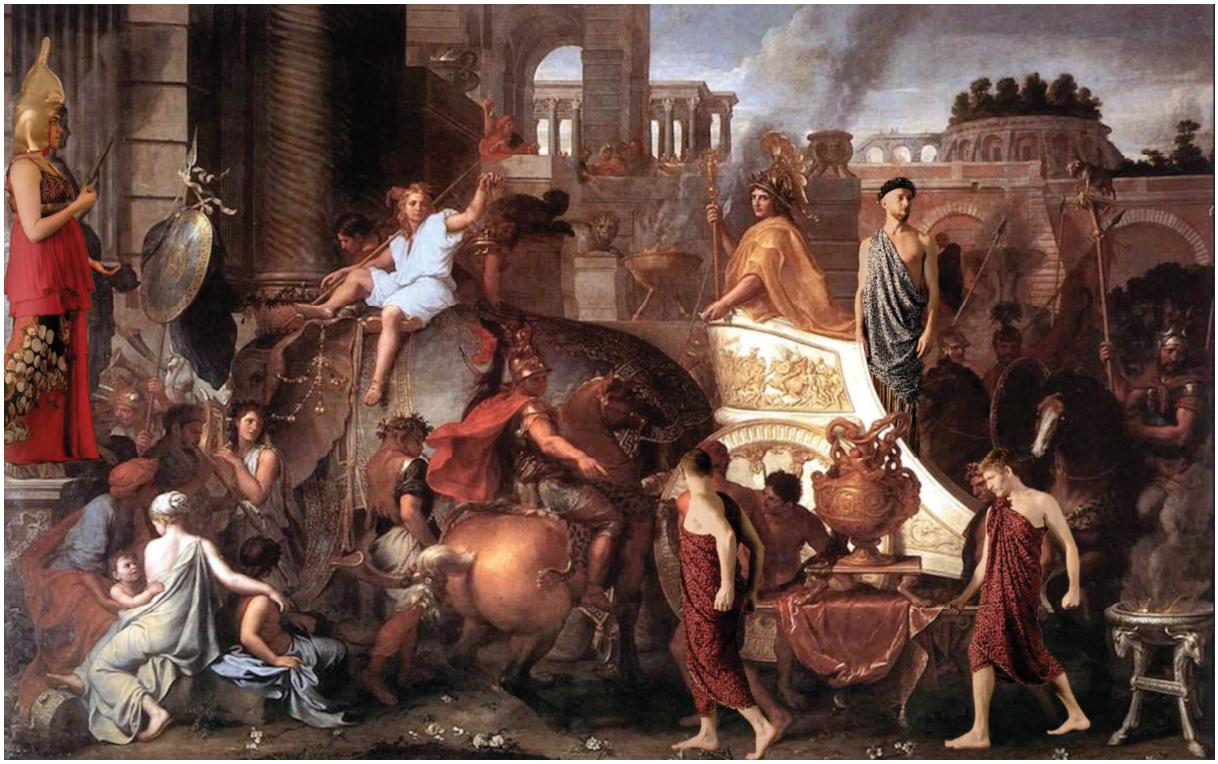


Fiche technique au 27/01/2024

MYTHO

(Olympus Circus)

Quintett chorégraphique jeune public/tout public

Cie MéMé BaNjO – Lionel Hoche

Durée : 50 minutes
Chorégraphie, mise en scène, scénographie et costumes Lionel Hoche

MYTHO

(Olympus Circus)

Mytho est un projet jeune public/ tout public qui hacke /ou/ pirate la mythologie grecque sur le mode explosif d'un Grand Olympus Circus !

Les récits fondateurs de la culture occidentale volent en éclats et retombent en pièces détachées : morceaux de sandales et de boucliers, de musiques et de bravoure, de tragédies et de farces sont à recomposer dans le nouveau puzzle des passions contemporaines.

Dans une série de tableaux chorégraphiques montés en rhapsodie, 5 interprètes (Quentin Baguet, Morgane Bonis, Vincent Delétang, Emilio Urbina et Lionel Hoche) font tomber le masque aux figures de légende, pour en incarner l'irréductible humanité. Sous forme d'apparitions vidéo, trois héroïnes de la danse contemporaine, Germana Civera, Carlotta Sagna et Elisabeth Schwartz viendront démêler la pelote du temps, et le vrai… du mytho.

Contacts

Contacts techniques :

Régie générale/lumière :
Laurent Patissier / ☐+33 6 86 78 29 79 - ☐ laurentpatissier@aol.com
ou
Manu Garry / ☐+33 6 60 82 18 09☐ - manu.gary@laposte.net

Régie vidéo :
Simon Frezel / ☐+33 6 77 34 20 10 -☐ s.frezel@gmail.com
ou
Steven Guermyet/ ☐+33 6 32 58 90 46 - ☐ s.guermyet@gmail.com

Contact administration/production :
Adam Vidovic / ☐+33 6 84 60 53 43☐
admin@memebanjo.com

Contact diffusion :
Marina Tullio / ☐+33 6 09 82 61 72☐
compagnie@memebanjo.com

- Personnel de tournée :

5 artistes
2 Régisseurs

Cette fiche technique correspond aux conditions de la création. Soyez certains que, dans la mesure du possible, nous adapterons ces exigences techniques aux possibilités de votre lieu, dès réception de votre fiche technique et des plans du plateau (à l'échelle).

PUBLIC

- A partir de 6 ans

PLATEAU *(adaptable pour des lieux plus petits)*

- Ouverture 12 mètres – Profondeur 11 mètres - Hauteur 6 mètres
(les loges à vue sont au-delà de ces 12m)

- **Plateau nu** sans pendrillons (hors cadre et cadrage cyclo)

- Tapis de danse noir sur toute l'aire de jeu

- De chaque côté du plateau à mi-chemin dans la profondeur sont installées deux loges rapides qui servent également de coulisse, repos ou pour disparition des interprètes.

- Deux petits objets (une tortue et un robot) sont suspendus en fixe à deux endroits du plateau par fil de pêche

A fournir par le lieu d'accueil :

- **Un écran blanc de projection** (cyclorama ou polichinelle) en fond de scène pour une surface idéale de projection de 9m par 5,5m. Le cyclo est cadré par deux pendrillons et une frise.

- Pour les deux loges rapides : **deux portants** d'1m30 environ et **deux découvertes noires** de 2mx2m environ, **deux petites tables** pour les accessoires et **deux chaises** (*ou 4 chaises et pas de table*)

- **Une petite table ronde noire** (idéalement largeur 0,85 hauteur 0,80) à l'extrémité jardin du cyclo où sera disposée une série de petites statuettes à l'antique

- **4 chaises noires** qui sont disposées aux quatre coins du plateau à vu

- **une machine à brouillard** pilotable en dmx de bonne qualité

VIDEO

A fournir par le lieu d'accueil :

- 1 Vidéo-Projecteur (10 000 Lumens) avec résolution Full HD (ou supérieure) + Optique grand-angulaire (0,8) + Shutter + Support

- 2 DI-Box

- 1 liaison vidéo de longueur suffisante câble DVI fibre ou HDMI pour relier la régie au vidéoprojecteur. Liaison possible en RJ 45 catégorie 5

- Le vidéo-projecteur sera placé au manteau, derrière le lambrequin ou la frise d'avant-scène

Fourni par la Cie :

1 ordinateur portable Mac Book Pro avec plateforme de diffusion vidéo

Merci de nous fournir le plan de coupe afin de valider ensemble l'objectif et l'emplacement du vidéo-projecteur au cadre de scène.

LUMIERE

A fournir par le lieu d'accueil :

- 1 jeu d'orgue à mémoires et temporisations 49 circuits de 3Kw
- 9x PC ou Fresnels 2 Kw
- 7x PC 1Kw
- 8x découpes courtes 2Kw type Juliat 714
- 4x découpes ultra courtes 2Kw type Juliat 713
- 16x découpes courtes 1Kw type Juliat 614 (11 sont remplaçables par des PC1 Kw si besoin) + 5x iris
- 16x découpes ultra courtes 1Kw type Juliat 613
- 2x séries d'ACL
- 1x F1

Gélatines, ref Lee Filters et Rosco à fournir :

Gel	PC 2Kw	PC 1Kw	Dec 2Kw	Dec 1Kw
151				8
152	5	6		6
164			12	
195	4			
500				8
#100	4			
#119	5	6		
#132				4

SON

A fournir par le lieu d'accueil

Un système de diffusion face/retours de type classique et de puissance adaptée à la taille de la salle.

4 retours de scène sur le plateau.

La diffusion se fera à partir de la carte son de l'ordinateur de la compagnie

1 micro HF casque pour un des interprètes (DPA), idéalement un modèle un peu voyant, façon intercom.

Nous comptons sur le régisseur son du théâtre pour assurer la conduite son du spectacle (très simple, gestion du HF et suivi des niveaux en direct), le/la régisseur/se devra donc être présent pour toutes les périodes de répétition et spectacle.

PLANNING ET PERSONNEL

Préimplantation plateau-vidéo-lumière-son souhaitable, selon plan adapté fourni par notre régisseur général.

Si la première représentation a lieu le matin, deux services techniques la veille du spectacle + deux heures de répétition.
Si la première représentation a lieu l'après midi, deux services techniques la veille du spectacle.

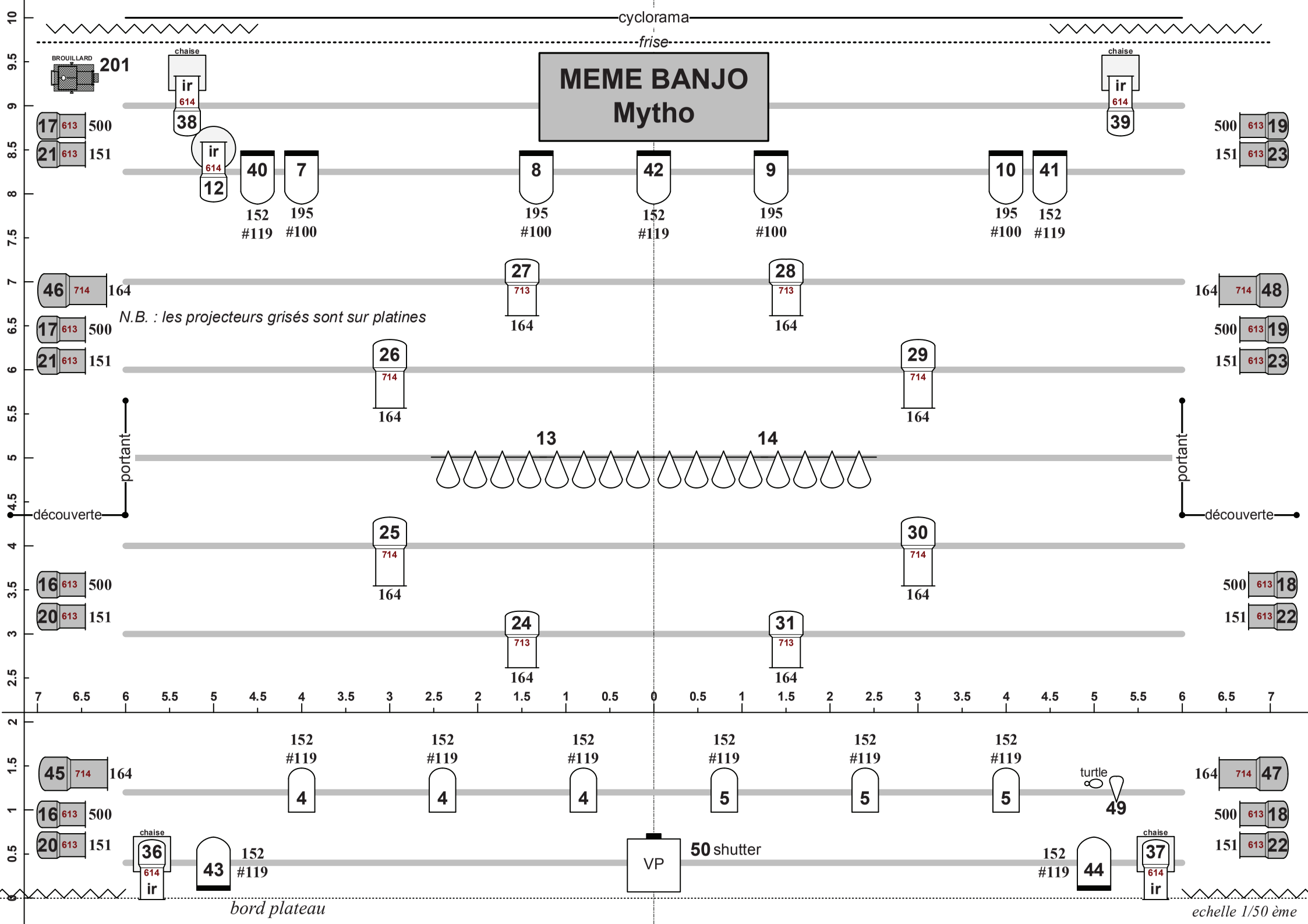
Pour chaque représentation et période de répétition, prévoir un régisseur son

	Veille du spectacle	Jour du spectacle
Service matin 9h-13h	**Installation petite machinerie, réglages lumière, test image vidéo** - 1 régisseur lumière - 1 électricien - 1 régisseur plateau - 1 régisseur audio/vidéo	**Représentation ou raccords et filage** - 1 régisseur son
Interservice 13h-14h	**Calages son et vidéo** -1 régisseur audio/vidéo	
Service après-midi 14h-18h	**Fin réglages lumière, conduite , vidéo.** Même équipe que le matin	**Représentation** - 1 régisseur son
Service soir si 1ère le lendemain matin 18h-20h	**Raccords et filage** 1 régisseur son	**Représentation** - 1 régisseur son

LOGES

- Loges pour 5 personnes, chauffées et équipées de miroirs éclairés et de portants.
- Il est important de prévoir des bouteilles d'eau plate (1,5 litre par jour et par danseur), thé et café, ainsi que des gâteaux et fruits secs pour les représentations.
- Un sanitaire complet (douche, W-C) sera à la disposition permanente des artistes.
Prévoir à cet effet des serviettes de bain.

- Prévoir une planche et un fer à repasser.


MEME BANJO
Mytho
cyclorama
frise
BROUILLARD
201
chaise
ir
614
38
39
12
40
7
8
42
9
10
41
152
#119
195
#100
27
28
713
164
46
714
48
N.B. : les projecteurs grisés sont sur platines
17
613
500
21
151
19
23
26
29
714
portant
découverte
13
14
25
30
16
18
20
22
24
31
45
47
4
5
turtle
49
VP
50 shutter
36
43
44
37
bord plateau
echelle 1/50 ème

LEGENDE

PC 2 Kw

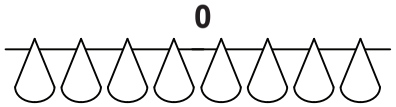
PC 1 Kw

DECOUPE COURTE 1 Kw TYPE JULIAT 614

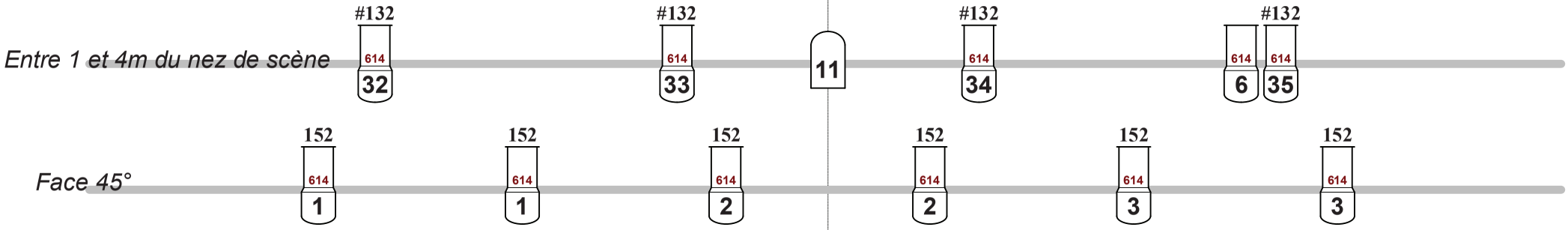
DECOUPE ULTRA COURTE 1 Kw TYPE JULIAT 613

DECOUPE COURTE 2 Kw TYPE JULIAT 714

DECOUPE ULTRA COURTE 2 Kw TYPE JULIAT 713



ACL

F1

FACES